

WIE EIN KÖRPER VERSINKT UND DREI KÖRPER ENTSTEHEN

Auf einer weiten, weißen Ebene zeichnet sich ein graues Massiv ab. Die schillernden Nuancen werden von nahem zu einer schroffen Oberfläche, deren Übersicht sich in verworrenen Furchen verliert. Klaffende Schächte führen ins Innere, wo Schatten die Konturen einer sich gleichmäßig bewegenden, samtigen Masse verdunkeln.

Von weit her dringt zum Gipfel ein dumpfes Dröhnen, das stetig anschwellend in einem durchdringenden Kreischen mündet. In ruckartigen Stößen sprudeln gigantisch wachsende Dampfwolken aus den tiefen Schlünden. Düster umwälzen sie die Gestalt. Gefärbte Luftpartikel rieseln herab und mischen sich mit den, aus erhitzten Poren quellenden Tropfen. Rinnsale triefen wie Grade an den Furchen herab. An der Basis sammeln sich Pfützen und verschmelzen zu ausgedehnten, schmutzigen Flecken. In einem kurzen Moment der Stille ziehen sich die Klüfte zu schmalen Schluchten zusammen. Ächzend bäumt sich der Koloss hoch auf. Rauchschwaden und Flüssigkeiten stieben dicht umher. Er stürzt sich zusammen. Der Grund gibt nach. Stark erschüttert zerreißt er krachend. Zwischen schmutzligen Schollen versinkt der Gebeutelte schwerfällig in einer schwarzen Flut. Über ihm schließen sich die Brocken wieder zu einer neuen, weißen Ebene zusammen. Einzig eine haarfeine Risszeichnung bleibt zurück.

I imagined giving myself the conception spreading the ultimate light of presence. Some stranger next to me repeated. He did it in his reason and beauty. I told him that his delighting attendance is welcome and that we are assembled to one hybrid moon, reflecting dynamic rays in daytime and terrific thrills after sunset. We invited our audience to join this condition. And so they did. The membranous sensitivity of the bodies opened up the horizons of perception to the overture of being. Our components sized spatial contents to our circular flow. The rays heated slowly our microcosms, boiling them to an amorphous liquid. We were all mixed up together, returning back to the origination of the world, when all elements accumulated to fervid mass.

After torridity had passed the prime, melting the memory of experience, the cooling down commenced. Slowly our elements began to divide themselves, developing their specific quality.

Oscillating geometries reorganized a structure of symmetric movement, which transformed the order into lively cycles.

Every function needed to gain existence has been wrought. As obsidian we've been brought to shape from three separated monstrous organisms, located in a landscape as the superiors of the plain. In slow action we rise carefully the gloomy vividness of our inner expanse.